

【內容】自所閱讀的「友誼精靈故事」中，提取「懂得主動關懷別人、為人著想，才能獲得友誼」做為文章寫作的核心，並據此開展一段「我」從「冷漠自私」、「以自我為中心」到「主動付出關心」的改變經過，且將原始故事的寓意涵融於文章所敘寫的新故事中。應考時間短暫，卻能如此用心經營，實屬不易。

【組織】全文頗有小說的意味。首段以網路通訊為場景，先寫「我」對他人總是漫不經心、少有感情。第二段寫「我」人緣不如「大胖」，不僅內心充滿無奈，更有著不甘與怨忿。第三、四段寫「我」終於在網路上發出質疑、宣洩不滿，也有人點醒了「我」在交友態度上的缺失。第五段至結尾，則寫「我」的領悟與改變。情節布置井然有序，節奏也不拖沓，尤其將主要事件的人物對話設定於「網路通訊」中，更能烘托現代人的疏離感。

【語言】文中有幾個錯別字，如「揮撒」、「一味」、「由然而生」，但作者的文學語言技巧頗佳，例如「窗外的白晝早已被抹上無盡的黃昏」、「螢幕上斗大的字眼深深的震撼了我的靈魂，臉上的面具應聲脫落」、「我笑了，天空那彎明月也對我一笑」等，因此不以小疵而掩大瑜。或許嚴苛點來說，文中造語不免斧鑿之痕，但與同儕相較，有此表現已相當難得。

電腦螢幕傳來了一行亮光，你在幹麻，慵懶的起聲，「我沒在幹麻啊」若無其事的我輸入了這行字，時間就這樣流逝，眼皮也慢慢的闔上，一個驚醒，因為無聊我小憩了一下，看著螢幕的歷史訊息，結束在我那句「我沒在幹麻啊」毫無感情，也毫無回應人的熱情，盯著前方，回神時，窗外的白晝也早已被抹上馬盡黃昏，一行行鳥鴉彷彿在嘲笑我的遭遇。

為什麼？心裡起了好大的疑問，為什麼我不像其他人開心的放肆揮撒青春，每天塗抹在人生記事本上一字又一頁的充實與分享，我看了看我的人生，最後的幾行字結束在封閉、不信任，想太多、放不下身段的見言，一般無力從心裡的最深層油然而發，為什麼大家都對我好像沒那麼在乎？憑什麼那個看起來不起、個性又愛裝熟的大胖可以得到那麼多人的擁戴與支持。

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

持？我哪裡輸給了他，那個不起眼的傢伙！
 莫名的不服，彷彿殺了紅眼般的惡魔，我開始不
 留情的攻擊，憑什麼大胖可以得到大家的關切，我卻
 什麼也沒有？我打出了這行怒氣，好像希望可以藉由
 螢幕的另一邊得到同情與支持，內心偷笑的希望看到
 這一頁情緒，一回神，螢幕上斗大的字眼深深的震撼
 了我的靈魂，臉上的面具應聲脫落。
 「因為大胖很真誠的站在每個人的角度去真心的關
 心與問候，你永遠比不上的是你那驕傲又自私的心態
 ，你只是想一昧的別人在意你在乎你，你卻把人都只
 是當成證明你自己的工具，你只會一輩子空虛的活
 在自己的城堡，唯一離你不去的是你不為他人著想的心
 我的內心頓時像被雷打中般的久久不能自己，原
 來我又是想安逸的活在自己的面具下，不去正視他人
 ，像個瘋子般的去刺傷人，心永遠在這種惡性循環下
 不會成長，因為就像個任性的小孩以為想要什麼就該
 要有什麼，從來不宅動關心任何事，得到拒絕便開始
 怨天尤人。
 「對不起。你今天過的好嗎？」我打出了一行慰問，
 我不該因為會怕失敗就自暴自棄，
 「很好啊！看到你這樣我知道，我每天都會很好，
 因為我又多了一個主動關心問候他的朋友。」我笑了
 笑，天空那彎彎明月也對我一笑。